**Конспект занятия**

**на тему: «Блокадная ласточка»**

**Цель:**сохранить историческую память о подвиге жителей Блокадного Ленинграда.

**Задачи:**

-познакомить с фактами жизни людей блокадного города;

- расширять знания детей об истории города героя – Ленинград, о героизме людей, переживших блокаду;

- способствовать формированию умений в установлении простейших связей и отношении между фактами и событиями военного времени.

- воспитывать гордость за родину, за свой народ, любовь к Отчизне.

Материалы: ноутбук, презентация «Блокадная ласточка», картон голубого цвета, распечатанная [ласточка с письмом](https://www.google.com/url?q=https://www.maam.ru/obrazovanie/lastochka&sa=D&source=editors&ust=1707202397000548&usg=AOvVaw0jTExnxGxNzONiL1PSkxhw), георгиевская лента, клей, клеёнка.

**Предварительная работа:**чтение рассказов о блокадном Ленинграде: " Праздничный обед", " Дорога", и т. д. рассматривание фотографии военного времени города Ленинграда.

**Ход:**

Воспитатель: 27 января вся наша страна чтит память людей, которые пострадали военное время от немецко- фашистской блакады в городе Лененграде.

Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней. Город был взят в кольцо фашистами. В город никто не мог не заехать и не зайти. Фашисты весной 1942 года объявили, что в осажденный город даже птица не пролетит.

Многие ленинградцы стали носить на груди жестяную ласточку с письмом в клюве.

Жетон назывался «Жду письма» и символизировал ожидание весточки от близкого человека, воевавшего на фронте или уехавшего в эвакуацию, веру в то, что он жив.

Позже ласточки стали и живыми символами надежды блокадного города.

Осенью 41-го в целях маскировки на шпиль Адмиралтейства надели чехол. К лету 43-го в его парусине зияли дырки, прорванные осколками бомб и снарядов. В это время блокада уже была прорвана, но еще не снята, фашисты по-прежнему стояли у стен города и продолжали обстреливать и бомбить его.

Для починки чехла на шпиль Адмиралтейства поднялись музыканты и альпинисты — Ольга Фирсова и Михаил Шестаков.

Когда трудная и опасная работа была закончена, что под чехлом, чуть ниже шпиля под карнизом, оказались жилые гнезда ласточек. Верхолазы снова принялись за дело: распороли чехол снизу и затем зашили его выше гнезд. Обессилевшие люди потратили дополнительно несколько часов, чтобы спасти птенцов от голодной смерти – ради жизни птиц, которая стала символом жизни блокадного города.

 «Муза блокадного города» Ольга Берггольц посвятила Блокадной ласточке стихотворение:

*Весной сорок второго года множество ленинградцев*

*носило на груди жетон —ласточку с письмом в клюве.*

*Сквозь года, и радость, и невзгоды вечно будет мне сиять одна —*

*та весна сорок второго года, в осажденном городе весна*

*Маленькую ласточку из жести я носила на груди сама.*

*Это было знаком доброй вести, это означало: «Жду письма».*

Воспитатель: И сегодня в мирное время, многие люди хотят верить в лучшее, жить с надеждой на счастливое будущее. Для этого порой необходимо получить поддержку – добрую весть, напоминание о том, что даже в страшное время блокады Ленинграда, люди не сдавались и не падали духом.

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю сделать символ надежды «Блокадную ласточку», чтобы мы никогда не сдавались и помнили историю нашей страны.