**Конспект интегрированного занятия по апликации**

 **«Пряничный домик»**

Цели:

Закрепить умение детей работать с клеем при изготовлении основной детали по шаблону.

Развивать творческие способности фантазию в процессе украшения избушк раскрашивая ее разными цветами фломастера.

Развивать мелкую моторику.

Воспитывать усидчивость, эстетический вкус.

Оборудование:

Шаблоны домиков из бумаги, фломастеры, клей, вата.

Презентация (слайды) «История русского пряника».

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Пряничный домик».

Ход занятия:

Воспитатель и дети сидят на ковре, читают сказку «Пряничный домик» после прочтения воспитатель задает ребятам вопросы:

Воспитатель: напомните название сказки, которую мы только прочитали.

Ответы детей: «Пряничный домик»

Воспитатель: А из чего был сделан домик?

Ответы детей: из пряничного теста

Воспитатель: Давайте вспомним, как выглядел пряничный домик.

Дети отвечают, а воспитатель выставляет иллюстрации к сказке

Воспитатель: Посмотрите, как много фантазии у художников, как по-разному изображают пряничные домики.

Воспитатель: Ребята, а только ли в сказках существуют пряники и пряничные домики?

(ответы детей)

Воспитатель: А хотите узнать историю возникновения пряника?

Презентация «История пряника».

С чего начинается история пряника на Руси? Конечно, со сказки…

Давным-давно, на Руси поживали люди, которые узнали тайный рецепт удивительных сладких лепешек с медом и ягодным соком, и назвали лакомство – «медовый хлеб».

Затем решили немного поколдовать, добавив в тесто дары природы – лесные травки и различные коренья.

Теперь кушанье стало терпким на вкус, но самое главное – полезным, особенно хорошо помогало от простуды, ели лепешки с горячим чаем или парным молоком.

Шло время, и на Руси появились купцы заморские, которые привозили экзотические пряности, черный перец, корица, имбирь, гвоздика, корки лимона и апельсина, мята, ваниль.

Эти пряности пришлись по вкусу русскому народу, поэтому люди стали добавлять их в тесто, так появился еще более ароматный и вкусный русский пряник.

Медовый пряник все чаще преподносили в качестве подарка. Размер пряника был очень важен, самый большой пряник дарили самому любимому и уважаемому человеку.

Все секреты пряников передавались строго и тайно из поколения в поколения.

В каждой местности выпекают свои особые пряники, непохожие друг на друга: в Архангельске пекли («козули»), в Туле («тульский пряник»), Калуге, Вязьме («вяземский пряник»), Курске («коренски/е пряники»), Москве («московский медовый пряник»).

 Современные мастера пряничного искусства настолько овладели этим ремеслом, что проводят целые фестивали пряников.

Воспитатель: А давайте и мы на некоторое время представим себя мастерами пряничного дела. Кто знает, может когда вы вырастите, это дело станет вашей будущей профессией, и вы примите участие в настоящем фестивале.

Физминутка:

 Раз, два, три, четыре, пять.

Будем строить и играть. (Дети выполняют прыжки на месте)

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед)

Будет жить в нем старый гном. (Приседают)

Воспитатель: Приглашаю вас в пряничную мастерскую.

Воспитатель показывает образец и рассказывает план выполнения работы.

Самостоятельная работа:

Воспитатель проверяет, подсказывает, помогает советом, ведет индивидуальную работу.

После того, как дети закончат, устраивается выставка работ. Рассматривают получившиеся домики.

Воспитатель: - Понравилось ли вам делать свои пряники ребята?

Воспитатель: Вы большие молодцы!